Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du CAP PAR, veuillez visiter :
cappar.fr/annales-sujets-et-corriges

CAP Peintre applicateur de revêtements

Session 2026 • Code sujet : **26-CAP-PAR-EP1** • Durée : **3 heures** • Coefficient : **4**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Analyse fonctionnelle et réglementaire, transmission d’informations (3 questions) **Page 3**

2. Étude technologique, choix des matériaux et calculs de métré (4 questions) **Page 5**

3. Préparation de l’intervention et protocole opératoire (3 questions) **Page 7**

4. Prévention et sécurité (4 questions) **Page 9**

5. Ce qu’il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 11**

Sujet officiel (PDF) : https://cappar.fr/assets/annales/cap-par/Communication professionnelle/2026/CAP PAR - Communication professionnelle - Session 2026 - 1-Sujet.pdf

1. Analyse fonctionnelle et réglementaire, transmission d'informations

Le candidat intervient dans une salle de réunion communale pour préparer et peindre les murs et le plafond, avec une reprise localisée d'enduit. À partir du cahier des charges et des prescriptions techniques, il vérifie les supports et transmet au responsable les surfaces et approvisionnements à retenir.

Question 1.1. Relever, pour les murs et le plafond, le nombre de couches et leur ordre d'application prévus au cahier des charges, puis indiquer le traitement prévu pour la zone d'enduit localisée.

Le cahier des charges prévoit une couche d'impression sur les murs, suivie de deux couches de finition. Au plafond, appliquer deux couches de finition mate, sans couche d'impression indiquée. Sur les 12 m² concernés, reprendre les défauts avec un enduit compatible. Respecter le temps de séchage du fabricant, puis vérifier l'état de la reprise et dépoussiérer avant de recouvrir.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Murs : 1 couche d'impression puis 2 couches de finition. Plafond : 2 couches de finition mate. Reprise d'enduit compatible sur 12 m².

Question 1.2. Citer deux vérifications à effectuer sur les supports avant de commencer l'application des produits et indiquer, pour chacune, une conséquence possible si le support n'est pas conforme.

Avant d'appliquer les produits, s'assurer que le support respecte les prescriptions du DT 2 : il doit être propre, sec, cohésif et dépoussiéré. Deux vérifications pertinentes sont :

- **Sécheresse :** un support humide peut entraîner cloquage ou décollement.
- **Cohésion et propreté :** des parties friables ou de la poussière nuisent à l'adhérence et peuvent provoquer écaillage ou défauts de finition.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Vérifier que le support est sec, cohésif, propre et dépoussiéré : sinon, risque de décollement, d'écaillage ou de défaut de finition.

Question 1.3. Compléter le message de transmission du DR 2 à l'attention du responsable de chantier, en indiquant les surfaces calculées à retenir et les quantités conditionnées à approvisionner. Rédiger une information claire et exploitable.

Pour les murs, déduire les surfaces de la porte et de la fenêtre; prendre toute la surface du plafond. Calculer les achats avec les rendements, le nombre de couches et la marge de 10 %, puis arrondir aux conditionnements entiers disponibles.

Information à transmettre	Réponse
Surface nette des murs	40,84 m²
Surface du plafond	18,72 m²
Impression à commander	1 pot de 5 L, soit 5 L
Peinture de finition à commander	1 pot de 10 L et 1 pot de 5 L, soit 15 L

Merci de prévoir ces produits avant le démarrage du chantier.

DR 2 complété : surfaces et approvisionnement

Message de transmission au responsable de chantier

Information à transmettre	Réponse
Surface nette des murs	40,84 m²
Surface du plafond	18,72 m²
Impression à commander : conditionnement(s) et volume total	5 L
Peinture de finition à commander : conditionnement(s) et volume total	10 L + 5 L
Message de synthèse au responsable	Merci de prévoir.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Murs : 40,84 m²; plafond : 18,72 m². Commander 5 L d'impression et 15 L de finition : un pot de 10 L et un pot de 5 L.

2. Étude technologique, choix des matériaux et calculs de métré

Le candidat quantifie les surfaces à peindre dans une salle rectangulaire à partir des dimensions des murs, du plafond et des ouvertures du dossier technique. Il calcule les besoins en impression, peinture et enduit, applique la marge demandée, détermine les conditionnements à commander et justifie le choix de la finition du plafond.

Question 2.1. Calculer la surface nette des murs et la surface du plafond en présentant les calculs à partir des dimensions de la salle et des ouvertures. Donner les résultats au centième de mètre carré.

Surface brute des murs : 2 × (5,20 + 3,60) × 2,50 = 44,00 m². Porte : 0,90 × 2,04 = 1,836 m² ; fenêtre : 1,20 × 1,10 = 1,32 m². En déduisant ces ouvertures, la surface nette des murs vaut 44,00 − 1,836 − 1,32 = 40,844 m². Le plafond couvre toute la pièce : 5,20 × 3,60 = 18,72 m². Les résultats sont arrondis au centième.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Murs nets : **40,84 m²** ; plafond : **18,72 m²**.

Question 2.2. Calculer le volume théorique d'impression nécessaire pour les murs et le volume théorique de finition nécessaire pour les murs et le plafond, en tenant compte du nombre de couches prévu. Ajouter la marge de 10 %, déterminer les conditionnements à commander parmi ceux du DT 3 et calculer le coût des peintures commandées. Présenter les étapes de calcul avec la relation fournie.

Besoin	Volume théorique	Avec marge de 10 %	Commande minimale et coût HT
Impression murs	40,844 ÷ 10 = 4,0844 L	4,0844 × 1,10 = 4,49284 L	1 pot de 5 L : 54 €
Finition murs et plafond, 2 couches	(40,844 + 18,72) × 2 ÷ 9 = 13,2364 L	13,2364 × 1,10 = 14,5601 L	1 pot de 10 L + 1 pot de 5 L : 185 €

Les conditionnements ne sont pas fractionnables. Il faut donc commander 5 L d'impression et 15 L de finition. Le coût total des peintures est de 54 + 118 + 67 = 239 € HT.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Commande : **5 L d'impression** et **15 L de finition**. Coût total : **239 € HT**.

Question 2.3. Pour la reprise d'enduit de 12 m², calculer la masse de poudre nécessaire et le volume d'eau correspondant. En respectant la limite de 5 kg de poudre par gâchée, indiquer le nombre minimal de gâchées et la masse de poudre à préparer pour chacune.

1. Poudre nécessaire : 12 × 0,80 = **9,60 kg**.
2. Eau correspondante : 9,60 × 0,40 = **3,84 L**.
3. Deux gâchées suffisent, car chacune ne peut dépasser 5 kg. Une répartition égale donne 9,60 ÷ 2 = **4,80 kg de poudre par gâchée**, avec 1,92 L d'eau pour chacune.

✓ RÉPONSE À RETENIR

9,60 kg de poudre et **3,84 L** d'eau : 2 gâchées de **4,80 kg**.

Question 2.4. À l'aide des caractéristiques du DT 2, indiquer le produit de finition adapté au plafond et justifier le choix par une caractéristique technique pertinente.

Choisir la **peinture de finition pour plafond** indiquée au DT 2. Elle convient à cet ouvrage et présente une finition mate, caractéristique technique explicitement donnée pour ce produit. Son rendement indicatif est de 9 m²/L par couche ; le cahier des charges prévoit deux couches. Le choix doit rester conforme à la fiche technique du produit livré.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Peinture de finition plafond mate : **9 m²/L par couche, en deux couches**.

3. Préparation de l’intervention et protocole opératoire

La salle doit être protégée, car le sol et le mobilier restant sur place ne doivent pas être salis. Le candidat organise les phases de travail, décrit leur enchaînement jusqu’au nettoyage et au repli, puis propose des mesures pour limiter les interruptions et les ruptures d’approvisionnement.

Question 3.1. Compléter le tableau du DR 1 en associant à chaque phase de travail les matériels et outillages adaptés ainsi qu’un contrôle à effectuer avant de passer à la phase suivante. Faire apparaître au minimum la protection, la préparation des supports, l’application de l’impression et l’application des finitions.

Phase	Matériels et outillages	Contrôle avant poursuite
Protection de la pièce	Bâches, film, ruban de masquage	Sol et mobilier protégés ; protections stables
Préparation des supports et reprise d’enduit	Grattoir, couteaux à enduire, abrasif, aspirateur, auge et malaxeur	Support propre, sec, cohésif et dépoussiéré ; reprise sèche et poncée
Application de l’impression sur les murs	Rouleau, pinceau à réchampir, bac et grille	Couche régulière et sèche après le délai de 6 h
Application des finitions murs et plafond	Rouleaux, perche, pinceaux, bacs et grilles	Couche uniforme ; séchage conforme avant la couche suivante

Les protections sont installées avant les travaux et leur tenue est vérifiée. Avant chaque recouvrement, s’assurer que le support est propre, sec, cohésif et dépoussiéré. Respecter les temps indiqués par les fiches techniques, notamment les 6 h de séchage de l’impression et le délai entre les couches murales. Contrôler aussi l’uniformité de chaque couche avant de poursuivre.

DR 1 complété : matériels et contrôles

Phase	Matériels et outillages	Contrôle avant poursuite
Protection de la pièce	Bâches, ruban	Protection stable
Préparation des supports et reprise d’enduit	Grattoir, abrasif	Sec, propre, cohésif
Application de l’impression sur les murs	Rouleau, bac	Régulier, sec 6 h
Application des finitions murs et plafond	Rouleau, perche	Uniforme, sec

Réponse du candidat

✓ RÉPONSE À RETENIR

Matériel adapté à chaque phase ; poursuivre uniquement après contrôle des protections, de l’état des supports, de l’uniformité et du séchage.

Question 3.2. Rédiger le protocole opératoire dans l'ordre chronologique, depuis la prise en charge de la pièce jusqu'au nettoyage et au repli. Intégrer le dépoussiérage, le traitement de la reprise d'enduit, le respect des temps de séchage et le contrôle de l'état du support avant recouvrement.

1. Prendre en charge la pièce, regrouper le mobilier restant et protéger le sol ainsi que les meubles.
2. Gratter les parties non adhérentes, puis réaliser la reprise d'enduit compatible sur la zone prévue.
3. Laisser sécher l'enduit selon sa fiche technique, poncer la reprise et dépoussiérer soigneusement. Vérifier que le support est propre, sec et cohésif.
4. Appliquer l'impression sur les murs. Attendre les 6 h de séchage prévues, puis contrôler l'état du support avant recouvrement.
5. Appliquer les deux couches de finition sur les murs et le plafond. Respecter le délai entre couches indiqué par les fiches techniques ; il est de 6 h pour les murs.
6. Nettoyer les outils, collecter les résidus et emballages souillés dans les filières adaptées, retirer les protections et replier le matériel.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Protéger, préparer, enduire, poncer et dépoussiérer ; appliquer impression puis deux finitions en respectant les séchages et contrôles ; nettoyer et replier.

Question 3.3. Indiquer deux mesures d'organisation permettant d'éviter une rupture d'approvisionnement ou une interruption non prévue pendant l'application.

Préparer l'approvisionnement et l'enchaînement des travaux avant de commencer permet de limiter les arrêts imprévus.

- Vérifier le métré, les quantités à commander et la disponibilité des produits ; réceptionner les conditionnements nécessaires avant le chantier.
- Préparer à l'avance outils, protections et consommables, puis organiser les phases de travail en tenant compte des temps de séchage indiqués par les fabricants.

Ces vérifications évitent à la fois une rupture de produits et une attente liée à un matériel manquant ou à une phase mal planifiée.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Réceptionner les quantités nécessaires avant le chantier ; préparer le matériel et planifier les phases en tenant compte des séchages.

4. Prévention et sécurité

Les travaux de préparation et de peinture se déroulent dans une pièce fermée, avec des produits d'enduit et de peinture, et nécessitent de travailler au plafond à 2,50 m. Le candidat identifie les risques et choisit des équipements, des mesures de ventilation et des pratiques de gestion des déchets conformes aux repères du dossier technique.

Question 4.1. Citer deux risques liés à l'utilisation des produits ou aux opérations de préparation des supports, puis associer à chacun une mesure de prévention adaptée.

Deux risques et les mesures adaptées :

- Les poussières de ponçage peuvent être inhalées et irriter les voies respiratoires : limiter leur émission, porter une protection respiratoire et nettoyer sans remettre les poussières en suspension.
- Les produits peuvent irriter la peau ou les yeux en cas de contact ou de projection : consulter les fiches de données de sécurité, porter des gants adaptés et éviter les projections.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Poussières : protection respiratoire et nettoyage sans dispersion. Produits : gants adaptés et prévention des contacts et projections.

Question 4.2. Indiquer les équipements de protection individuelle adaptés à la préparation par ponçage et à l'application des peintures. Justifier le port d'au moins deux équipements au regard des risques identifiés.

Au ponçage, porter une protection respiratoire, des lunettes adaptées et des vêtements de travail. Pour appliquer les peintures, porter des gants adaptés et des vêtements de travail ; les lunettes protègent aussi des projections.

- La protection respiratoire limite l'inhalation des poussières.
- Les lunettes protègent les yeux des poussières et des éclaboussures.
- Les gants réduisent le contact cutané avec les produits.

Choisir les équipements conformément aux fiches de données de sécurité et aux risques évalués.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Ponçage : protection respiratoire, lunettes et vêtements de travail. Application : gants adaptés et vêtements de travail, avec lunettes contre les projections.

Question 4.3. Pour travailler au plafond à 2,50 m, indiquer un équipement de travail adapté et deux vérifications à effectuer avant son utilisation. Préciser pourquoi une échelle ne doit pas être choisie par défaut comme poste de travail.

Utiliser une plateforme individuelle adaptée au travail au plafond, stable et en bon état. Avant usage, vérifier l'état général de l'équipement et de ses dispositifs de sécurité, puis contrôler son installation sur un sol plan et stable.

L’échelle ne doit pas être choisie par défaut comme poste de travail : elle procure une stabilité limitée et laisse peu de liberté de mouvement pour une intervention prolongée. Le choix de l’équipement dépend de l’évaluation des risques et des consignes d’utilisation.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Utiliser une plateforme individuelle stable. Vérifier son état et son installation sur un sol plan. L’échelle n’est pas un poste de travail par défaut.

Question 4.4. Indiquer les mesures à prendre pour aérer la pièce pendant les travaux et gérer les résidus de peinture, les emballages souillés et les eaux de nettoyage sans les rejeter dans le réseau d’eaux usées.

Aérer la pièce pendant les travaux en assurant une ventilation adaptée, conformément aux fiches de données de sécurité. Maintenir les récipients fermés hors utilisation et éviter les contacts avec les produits.

- Collecter les résidus de peinture et les emballages souillés dans les filières adaptées.
- Récupérer les eaux de nettoyage et les faire éliminer selon les consignes applicables aux produits et aux déchets du chantier.
- Ne rien déverser dans l’évier ou le réseau d’eaux usées.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Ventiler la pièce et collecter résidus, emballages souillés et eaux de nettoyage dans les filières adaptées, sans rejet dans les eaux usées.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2026)

Bilan de l'épreuve : Cette épreuve EP1 du CAP Peintre applicateur de revêtements, session 2026, porte le code 26-CAP-PAR-EP1 et dure 3 heures, avec un coefficient 4. À partir d'une salle de réunion communale à rénover, elle évalue l'analyse du cahier des charges, le métré, le calcul des consommations et des gâchées, le choix des produits, l'organisation du chantier et la prévention des risques.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Surface nette des murs : 2 × (longueur + largeur) × hauteur, moins les surfaces de la porte et de la fenêtre.
- Surface du plafond : longueur × largeur ; les ouvertures ne sont pas déduites de cette surface.
- Volume de peinture : surface × nombre de couches ÷ rendement, puis ajouter la marge de pertes de 10 %.
- Masse d'enduit : surface à reprendre × consommation au m² ; respecter le dosage d'eau et la masse maximale par gâchée.

Points de vigilance & attentes du jury

- Déduire la porte et la fenêtre du métré mural, mais conserver toute la surface du plafond.
- Distinguer le nombre de couches des murs et du plafond, et intégrer chaque couche au calcul des volumes.
- Arrondir les conditionnements au nombre nécessaire, car les pots disponibles ne sont pas fractionnables.
- Avant tout recouvrement, vérifier que le support est propre, sec, cohésif et dépoussiéré, et respecter le séchage prescrit.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment calculer les surfaces à peindre dans cette salle ?

Pour les murs, multipliez le périmètre de la pièce par la hauteur, puis retranchez les surfaces de la porte et de la fenêtre. Pour le plafond, multipliez la longueur par la largeur, sans déduction.

Q : Comment tenir compte des couches et de la marge dans les besoins de peinture ?

Multipliez la surface par le nombre de couches, puis divisez par le rendement indiqué en mètres carrés par litre. Augmentez ensuite le volume obtenu de 10 % pour intégrer les pertes et les reprises.

Q : Quels éléments faut-il prévoir dans le temps de l'épreuve ?

L'épreuve dure 3 heures et comporte quatre parties notées sur 4, 7, 5 et 4 points. Réservez du temps aux calculs et aux unités, puis vérifiez les documents réponses DR 1 et DR 2 avant de rendre la copie.

Q : Quelles exigences techniques doivent guider les réponses dans cette épreuve ?

Suivez le cahier des charges, les fiches techniques et les indications du DT 2, notamment les temps de séchage et de recouvrement. Le support doit être propre, sec, cohésif et dépoussiéré avant application.

Sujet officiel associé (PDF) : https://cappar.fr/assets/annales/cap-par/Communication professionnelle/2026/CAP PAR - Communication professionnelle - Session 2026 - 1-Sujet.pdf
Ressources CAP Peintre Applicateur de Revêtements : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.